XENAR

Die Schneider-Objektive der Reihe XENAR zählen weltweit zu den bewährten Standardobjektiven des Berufsfotografen für den Einsatz in der Reportage-, Portrait- und Werbefotografie.

Der optische Aufbau aus 4 Linsen in 3 Gliedern liefert brillante und farbtreue Bilder. Die sorgfältig ausgewogene Korrektion erbringt eine hervorragende Abbildungsleistung. Das XENAR gehört damit als kostengünstiges Universalobjektiv zur Grundausstattung vieler Fachkamera-Ausrüstungen.

The SCHNEIDER lenses of the XENAR series are world-renowned as standard lenses used by professional photographers in press, advertising and portrait photography.

Designed as four-element, three-component systems, they give brilliant pictures in full natural color. Their carefully balanced correction ensures outstanding image quality. As a result, reasonably priced and versatile XENAR lenses can be found as standard equipment in many professional cameras.

Les objectifs Schneider de la série XENAR se rangent, dans le monde entier, parmi les objectifs standard éprouvés, adoptés par les photographes professionnels qui les emploient dans les domaines du reportage, du portrait et de la photographie publicitaire.

Leur conception optique en 4 lentilles réparties en 3 groupes, garantit des photographies brillantes, aux couleurs fidèles. La correction soigneusement équilibrée assure un pouvoir séparateur exceptionnel.

Le XENAR compte, dès lors, parmi les objectifs universels d'un prix avantageux, pour l'équipement de base de nombreuses versions de chambres photographiques professionnelles.

ARCHIV

AUFNAHMEOBJEKTIVE

CAMERA LENSES · OBJECTIFS DE CAMERA

Schneider KREUZNACH

www.mr-alvandi.com

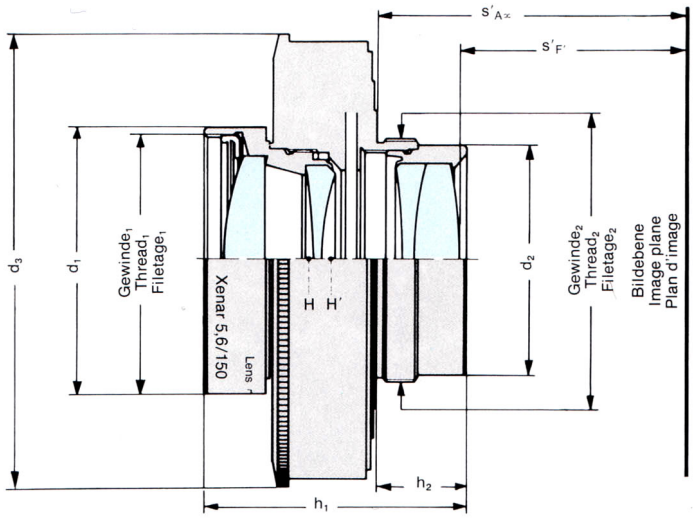
XENAR

Zur Erleichterung der Wahl und zum erfolgreichen Einsatz von SCHNEIDER-Aufnahmeobjektiven sind in der Form der Maßtabelle die wichtigsten optischen und mechanischen Daten angegeben. Der untenstehende Objektivschnitt ergänzt diese Daten; die Bezugslinien mit den zugehörigen Bezeichnungen entsprechen den Überschriften in der Maßtabelle.

The lens drawing with dimensions will assist in the selection of the Schneider XENAR lens best suited for each particular application. Essential optical and mechanical data are summarized in the table.

Le tableau ci-après, comprenant les principales caractéristiques optiques et mécaniques, facilitera le choix et l'utilisation optimale des objectifs de prise de vue SCHNEIDER.

La coupe de l'objectif explique les données chiffrées. Les références sont reprises dans les en-têtes du tableau.



Technische Daten / Technical Data / Tableau des mesures

Relative Öffnung Relative aperture Ouverture relative	Brennweite in mm Focal length in mm Distance focale en mm Nennwert Nominale Nominale	effektiv effective effective ± 1%	Hauptpunktabstand Nodal point separation Distance entre les points nodaux HH'	Schnittweite Back focus Tirage optique	Einschraubgewinde für Zubehör Accessory thread Filetage pour accessoires	Fassungsdurchmesser vorn Front mount diameter Diamètre de la monture avant	Fassungsdurchmesser hinten Rear mount diameter Diamètre de la monture arrière	Größter Fassungsdurchmesser Maximum mount diameter Diamètre max. de la monture	Mechanische Bauhöhe Overall length Longueur mécanique	Anlage bis Hinterkante Lens seat to lens rear Hauteur de la face d'appui jusqu'au bord arrière	Anschraubgewinde Mounting thread Filetage de fixation	Anlagemaß Flange focus Tirage mécanique	Kleinste Blende Smallest aperture Ouverture min.	Eingebaut in Available mounts Objectif en monture	Gewicht in Gramm Weight in grams Poids en grammes	Bestellnummer Order number Numéro de commande
			HH'	$s'_{F'}$	Gewinde$_1$ Thread$_1$ Filetage$_1$	d_1	d_2	d_3	h_1	h_2	Gewinde$_2$ Thread$_2$ Filetage$_2$	$s'_{A\infty}$				
1:5.6	**150**	149.9	0.6	131.2	M 34×0.5	36	31	61	35.5	12.3	M 32.5×0.5	142.6	45	Copal 0	170	10481
1:6.1	**210**	215.0	1.2	188.8	M 46×0.75	48	42	73	49.7	19.4	M 39×0.75	206.0	45	Copal 1	375	10483

Änderungen, die dem Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

These specifications are subject to change in whole or part without prior notice.

Caractéristiques techniques susceptibles de modification sans préavis.

www.mr-alvandi.com

Brennweite (mm) **Focal length (mm)** **Distance focale (mm)**	**150**	**210**
Relative Öffnung **Relative aperture** **Ouverture relative**	**1 : 5.6**	**1 : 6.1**
Bildwinkel (Grad) bei voller Öffnung **Angle of view (degrees) at largest aperture** **Champ angulaire (degrés) à pleine ouverture**	55	55
Bildkreis-∅ (mm) bei voller Öffnung **Image circle dia. (mm) at largest aperture** **Diamètre du champ d'image à pleine ouverture**	156	225
Bildwinkel (Grad) bei Blende 22 **Angle of view (degrees) at f/22** **Champ angulaire (degrés) à 22 d'ouverture**	60	60
Bildkreis-∅ (mm) bei Blende 22 **Image circle dia. (mm) at f/22** **Diamètre du champ d'image (mm) à 22 d'ouvertur**	173	249
Empfohlene Formate in mm **Recommended format size in mm** **Formats recommandés en mm** **Format-Diagonale in mm** **Format diagonal in mm** **Diagonale des formats en mm**	90 × 120 141	130 × 180 210.1
Empfohlene Formate in inch **Recommended format size in inches** **Formats recommandés en pouces** **Format-Diagonale in mm** **Format diagonal in mm** **Diagonale des formats en mm**	4 × 5 153.7	5 × 7 208.7
Einschraub-Filter **Accessory thread dia. (mm)/filter code** **Filtres (monture à vis)**	34 E	46 ES
Schneider Folien-Filterhalter * **Schneider gelatin filter holder *** **Porte-filtre (gelatine) Schneider ***	—	—
Notwendiger Zwischenring * **Intermediate ring (for filter holder) *** **Bague intermédiaire necessaire ***	—	—

Objektiv-Verstellungen in mm bei Blende 22 und Einstellung ∞
Werte in Klammern = Ist-Formate
Lens displacements in mm, at f/22, at infinity (actual format, mm × mm)
Tirages de l'objectif en mm à l'ouverture f/22 et mise au point sur infini. Les valeurs indiquées entre parenthèses correspondent au format effectif

2¹/₄″×3¹/₄″ (51×77)	♦ ◆	52 44	
Ideal-Format Ideal format Format idéal (56×72)	♦ ◆	51 46	
2¹/₂″×3¹/₂″ (56×80)	♦ ◆	49 42	90 81
65×90 (58×81)	♦ ◆	47 41	89 81
90×120 (83×114)	♦ ◆	24 19	69 60
4″×5″ (96×120)	♦ ◆	14 12	61 55
5″×7″ (121×170)	♦ ◆		30 24
130×180 (122×171)	♦ ◆		29 23
180×240 (171×231)	♦ ◆		
8″×10″ (194×245)	♦ ◆		

* Bitte Sonderdruck anfordern.

Die vorstehenden Tabellen zeigen die möglichen Objektivverstellungen der verschiedenen Xenar-Objektive 5,6 und 6,1 bei Abblendung auf 1:22. Abhängig von der gewählten Brennweite und dem Aufnahme-Format (Querformat), wird die vertikale Verstellung durch das Zeichen ♦ und die horizontale Verstellung durch das Zeichen ◆ beschrieben.

* Brochure available on request.

Tables show maximum possible lens displacements of the different Xenar lenses 5.6 and 6.1 stopped down to f/22 for each focal length. Starting with a rectangular format in the horizontal position, the vertical displacement is designated by: ♦ , the horizontal displacement is designated by: ◆.

* Documentation disponible sur demande.

Le tableau qui précède indique la course de réglage possible des objectifs XENAR 5,6 et 6,1 à 22 d'ouverture. En fonction de la focale adopté et du format utilisé (grand côté parallèle à l'horizontale), le déplacement vertical est repéré à l'aide du symbole ♦ et le déplacement horizontal par ◆

www.mr-alvandi.com